

**ΣΕΙΡΑ «ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ»**  
στο πλαίσιο των εορτασμών  
για τα 40χρονα του ΚΚΔΙΘ

**Ημερίδα Δ'**  
**«Η ανάγκη ύπαρξης δραματολόγου στο θέατρο και  
ο ρόλος του στη διαμόρφωση του ρεπερτορίου  
σε μια κοινωνία»**

Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017  
Αμφιθέατρο «Κωνσταντίνος Λεβέντης»,  
Λεβέντειος Πινακοθήκη



Είσοδος ελεύθερη  
Πληροφορίες: 22 674 920 και [www.ccoiti.com](http://www.ccoiti.com)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΗΜΕΡΙΔΑ Δ'**  
**Η ΑΝΑΓΚΗ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ  
ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017

**11:30 – 11:45**  
**Εγγραφή**

**11:45 – 12:00**  
**Εισαγωγή από τον Λέανδρο Ταλιώτη**, συντονιστή της ημερίδας, σκηνοθέτη, ακαδημαϊκό,  
αντιπρόεδρο του Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ

**12:00 – 12:20**  
**Χρίστος Γεωργίου**, θεατρολόγος, ΜΑ Θεατρικών Σπουδών, εκτελεστικός διευθυντής ΚΚΔΙΘ  
**Ο όρος «δραματολόγος» και η πρόσληψή του στα καθ' ημάς**

**12:20 – 12:40**  
**Αμαλία Κοντογιάννη**, διδάκτωρ Θεατρολογίας, υπεύθυνη του Γραφείου Θεατρολογίας -  
Δραματολογίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος  
**Δραματολόγος: ένας pass-partout διαμεσολαβητής ή συνδημιουργός στη θεατρική  
πράξη;**

**12:40 – 13:00**  
**Σάββας Κυριακίδης**, θεατρολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου  
**Αναγκαίος υπό... όρους. Οι σύνθετες αρμοδιότητες και οι προϋποθέσεις για την  
ουσιαστική συμβολή του θεατρολόγου στη δημιουργική διαδικασία.**

**13:00 – 13:20**  
**Μαριάννα Κάλμπαρη**, σκηνοθέτις, καλλιτεχνική διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν  
**Ο ρόλος του δραματολόγου στη σύνθεση ρεπερτορίου ενός ιστορικού θεάτρου**

**13:20 – 13:40**  
**Ζέλικο Χούπατς**, αναπληρωτής διευθυντής στο τμήμα Θεάτρου του Εθνικού Θεάτρου  
Βελιγραδίου  
**Σύγχρονη ανάγνωση των κλασικών (έργων), ως βασικό στοιχείο του νέου ρεπερτορίου  
του Θεάτρου, στο Εθνικό Θέατρο Βελιγραδίου**

**13:20 – 14:40**  
**Συζήτηση**

Οργάνωση/Συντονισμός ημερίδας: **Λέανδρος Ταλιώτης**